

प्रश्नों के उत्तर लिखिए –

1. रेडियो का अविष्कार कब हुआ ?
2. टेलीविजन में किन-किन माध्यमों का प्रयोग होता है ?
3. सिनेमा का अविष्कार किसने किया ?
4. भारत की पहली बोलती फिल्म कौन सी थी ?
5. पत्रकारिता का मूल तत्व क्या है ?
6. विष्व की सबसे पहले फिल्म कौन – सी थी ?
7. डेडलाइन किसे कहते हैं ?
8. स्टिंग आपरेषन पर टिप्पणी लिखिए
9. लाइव से क्या तात्पर्य है ?
10. पर्यावरण पर छपने वाली किन्हीं दो पत्रिकाओं के नाम लिखिए
11. एपकोडिंग का क्या तात्पर्य है ?
12. डिकोडिंग का तात्पर्य है ?
13. फीडबैक किसे कहते हैं ?
14. 'प्रिंट मीडिया' से क्या आशय है ?
15. समाचारों को संकलित करने वाले को किस नाम से पुकारा जाता है ?
16. स्तंभ लेखन से क्या तात्पर्य है ?
17. वाचडॉग पत्रकारिता किसे कहते हैं ?
18. गड़बड़ियों का परदाफाष करना वाचडॉग पत्रकारिता कहलाती है ?
19. समाचार लेखन के छः प्रकार कौन –से हैं ?
20. मुद्रित माध्यमों की किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए –
21. 'फोन-इन' का क्या आशय है?
22. 'फलैष या ब्रेकिंग न्यूज' किसे कहते हैं ?
23. भारत के कोई दो समाचार पत्र के नाम लिखिए जो इंटरनेट पर उपलब्ध हैं?
24. लोकतंत्र का चौथे स्तंभ किसे कहा जाता है ?
25. पीत पत्रकारिता से क्या तात्पर्य है ?
26. रेडियो की लोकप्रियता का कोई दो कारण लिखिए –
27. फ्री – लॉस पत्रकार किसे कहा जाता है ?
28. फीचर की दो विशेषताएँ लिखिए
29. उल्टा पिरामिड शैली को समझाइए –
30. खोजी पत्रकारिता किसे कहा जाता है ?
31. ड्राई – एंकर से क्या आशय है ?
32. डेस्क से क्या तात्पर्य है?
33. 'संपादकीय' के साथ संपादक – लेखक का नाम क्यों नहीं दिया जाता ?
34. फीचर और समाचार में क्या अंतर है ?
35. छापेखाने के अविष्कार का श्रेय किसको है ?
36. एडवोकेसी पत्रकारिता को स्पष्ट कीजिए ।
37. 'एंकर – विजुअल' किसे कहते हैं ?
38. एंकर – बाइट से क्या आशय है ?
39. एंकर – पैकेज से क्या आशय है ?
40. इंटरनेट पत्रकारिता से क्या आशय है ?

41. इंटरनेट के दो लाभ लिखिए –
42. भारत का पहला अखबार कौन सा था ?
43. हिन्दी का पहला साप्ताहिक पत्र कौन- सा था ?
44. समानांतर सिनेमा क्या था ?
45. समानांतर सिनेमा के दो प्रमुख फिल्मकार कौन –से थे ?
46. इंटरनेट की दो हानियाँ लिखिए –
47. पत्रकारिता के दो प्रमुख मूल्यों को लिखिए –
48. रेखांकन और कार्टोग्राफ को स्पष्ट कीजिए
49. न्यूज पेग का अर्थ लिखिए –
50. खोज परक पत्रकारिता के विषय में बताइए ।

DAV PS, Chhal

Hindi Core(302)

- प्रश्न 1. फिराक की गजल में प्रकृति को किस तरह चित्रित किया गया है?
- प्रश्न 2. महादेवी जी ने भक्तन का नामकरण कैसे किया ?
- प्रश्न 3. कस्टम अधिकारियों ने साफिया के साथ कैसा व्यवहार किया ?
- प्रश्न 4. जूझ कहानी के माध्यम से लेखक ने क्या सीख दी ?
- प्रश्न 5. भक्तन को उसके पिता की बीमारी का समाचार क्यों नहीं दिया गया ?
- प्रश्न 6. सिख बीबी के प्रति साफिया के आकर्षण का क्या कारण था ?
- प्रश्न 7. चार्ली चैप्लिन कौन था ?
- प्रश्न 8. भक्तन और महादेवी के नामों में क्या विरोधाभास था ?
- प्रश्न 9. ' भीमराव अम्बेडकर ' जाति प्रथा को श्रमविभाजन का ही एक रूप क्यों नहीं मानते थे ?
- प्रश्न10. भाषा के चक्कर में सीधी बात भी टेढ़ी क्यों हो जाती है ?
- प्रश्न11. कालजयी अवधूत किसे कहा गया है और क्यों ?
- प्रश्न12. कविता बच्चों के खेल के समान कैसे है ?
- प्रश्न13. शीतल वाणी में आग होने का क्या अभिप्राय है ?
- प्रश्न14. चार्ली स्वयं पर कब अधिक हँसता था ?
- प्रश्न15. यशोधरा बाबू के ऑफिस के बाबुओं ने उनसे क्या आग्रह किया ?
- प्रश्न16. दत्ता राव ने लेखक के दादा को फटकार क्यों लगाई ?
- प्रश्न17. भक्तन और लेखका के बीच कैसा संबंध था ?
- प्रश्न18. उषा का जादू क्या है ? वह कैसे टूटता है ?
- प्रश्न19. मुअनजोदड़ो कहाँ है तथा क्यों प्रसिद्ध है ?
- प्रश्न20. बाजार में कौन सा जादू है ?
- प्रश्न21. बच्चे किस बात की आशा में नीड़ों से झॉक रहे होंगे ?
- प्रश्न22. ऐन ने अपनी डायरी गुड़िया को संबोधित कर क्यों लिखी है ?
- प्रश्न23. नमक की पुड़िया ले जाने के संबंध में साफिया के मन में क्या द्वंद्व था ?
- प्रश्न24. सिंधु सभ्यता में भव्यता का आडंबर नहीं था कैसे ?
- प्रश्न25. ' पतंग ' कविता में वर्णित प्राकृतिक परिवर्तन का वर्णन करें ?

- प्रश्न26. लेखक ने चार्ली का भारतीयकरण किसे और क्यों कहा ?
- प्रश्न27. इंदर सेना को मेढक –मंडली कौन लोग कहा करते थे ?
- प्रश्न28. ढोलक की आवाज का पूरे गाँव में क्या असर होता था ?
- प्रश्न29.पिता को मनाने के लिए ' जूझ ' क'लेखक ने चाल चली क्या ये सही था ?
- प्रश्न30. स्वयं कविता रच लेने का आत्मविश्वास लेखक के मन में कब पैदा हुआ ?
- प्रश्न31. शिरीष को कालापयी अवधूत क्यों माना है ?
- प्रश्न32. आकाश में उड़ते हुए बगुलों की पंक्ति के सौंदर्य का वर्णन करें ?
- प्रश्न33. लक्ष्मण मुर्छा और राम विलाप में करुण रस में वीर रस कब आ जाता है ?
- प्रश्न34. भाषा को सहूलियत से बरतने से क्या अभिप्राय है ?
- प्रश्न35. लुट्टन पहलवान ने ढोलक को गुरु क्यों माना ?
- प्रश्न36.ऐन की डायरी इतनी महत्त्वपूर्ण कैसे हो गई ?
- प्रश्न37.' जूझ ' पाठ के लेखक को अकेलापन क्यों अच्छा लगने लगा ?
- प्रश्न38. ' नमक ' कहानी में जीत किसकी और क्यों हुई ?
- प्रश्न39. भक्तिन के आने से महादेवी अधिक देहातिन हो गई कैसे ?
- प्रश्न40. ' सहर्ष स्वीकार है ' कविता में ' दिल में क्या झरना है ? ' से क्या आशय है ?

Monnet DAV PS, Raigarh -1

QUESTION BANK

विषय –हिंदी 'अ' (कोड -002)

कक्षा -10

निर्देशानुसार उत्तर लिखिए -

1. बालक रो-रोकर चुप हो गया । (वाक्य भेद लिखिए)
2. शशि गा रही हैं और नाच रही हैं । (वाक्य भेद लिखिए)
3. तुम इसलिए महान हो क्योंकि सच बोलते हो । (वाक्य भेद लिखिए)
4. राम ने कहा कि हम लड़ाई नहीं चाहते । (उप वाक्य भेद लिखिए)
5. वह जरूर परिश्रम ताकि अच्छे अंक ले सके । (उपवाक्य के भेद लिखिए)
6. जो वीर होते हैं ,वे अपने प्राणों की भी चिंता नहीं करते । (उपवाक्य के भेद लिखिए)
7. वह फल खरीदने के लिए बाज़ार गया । (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
8. माँ ने मारा तो ,तो बालक रुठ गया । (सरल वाक्य में बदलिए)
9. नीरजा ने कहानी सुनाई और नमिता रो पड़ी । (मिश्र वाक्य में बदलिए)
10. उसने कहा कि मैं परिश्रमी हूँ (सरल वाक्य में बदलिए)
11. यह कविता उसने लिखी है । (वाच्य का नाम लिखिए)
12. मैं अब नहीं चल पाता । (वाच्य का नाम लिखिए)
13. मुझसे अब नहीं चला जाता । (वाच्य का नाम लिखिए)
14. हिरण से दौड़ा जाता है । (वाच्य का नाम लिखिए)
15. कलाकार द्वारा मूर्ति गढ़ी जाती है । (वाच्य का नाम लिखिए)

- | | |
|---|--------------------------------|
| 16. मुझसे पत्र लिखा गया । | (वाच्य का नाम लिखिए) |
| 17. करीम पतंग उड़ा रहा है । | (कर्मवाच्य में बदलिए) |
| 18. आज घूमने चला जाए । | (कर्त वाच्य में बदलिए) |
| 19. सुन्दर ने मधुर गीत गाए । | (कर्मवाच्य में बदलिए) |
| 20. हम नहीं हँस सकते । | (भाववाच्य में बदलिए) |
| 21. हम मंदिर जाएँगे । | (हम का पद परिचय दीजिए) |
| 22. पेड़ों से पत्ते झड़ने लगे । | (पेड़ों से का पद परिचय दीजिए) |
| 23. बाज़ार से कुछ ले आओ । | (कुछ का पदपरिचय दीजिए) |
| 24. भारत जैसा कोई देश नहीं । | (भारत का पदपरिचय दीजिए) |
| 25. तुम्हारा छोटा भाई क्या करता है । | (छोटा का पदपरिचय दीजिए) |
| 26. वह कल आएगा । | (कल का पदपरिचय दीजिए) |
| 27. मुझे दो किलो चीनी चाहिए । | (दो किलो का पद परिचय दीजिए) |
| 28. सोहन स्कूल जाता है । | (जाता है का पद परिचय दीजिए) |
| 29. वाह ! क्या गोल दागा है । | (वाह ! का पद परिचय दीजिए) |
| 30. दोनों सेनाएँ परस्पर लड़ रही हैं । | (सेनाएँ का पदपरिचय दीजिए) |
| 31. श्रृंगार रस के भेद लिखिए । | |
| 32. वीर रस का स्थायी भाव क्या है । | |
| 33. वात्सल्य रस का स्थायी भाव लिखिए । | |
| 34. करुण रस का स्थायी भाव लिखिए । | |
| 35. हास्य रस का स्थायी भाव लिखिए । | |
| 36. रौद्र रस का स्थायी भाव लिखिए । | |
| 37. रस के अंगों के नाम लिखिए । | |
| 38. वीर रस के कितने भेद हैं लिखिए । | |
| 39. आलंबन के कितने भेद हैं लिखिए । | |
| 40. अनुभाव के कितने कितने भेद हैं लिखिए । | |

विषय -हिंदी 'अ' (कोड -002)

कक्षा -10

(उत्तरमाला)

- 1.सरल
- 2.संयुक्त
- 3.मिश्रित
- 4.संज्ञा उपवाक्य
- 5.क्रिया विशेषण उपवाक्य
- 6.विशेषण उपवाक्य

- 7 .उसे फल खरीदने थे, इसलिए वह बाजार गया ।
 - 8 .माँ के मारने पर बालक रूठ गया ।
 - 9 .नीरजा ने ऐसी कहानी सुनाई की नमिता रो पड़ी ।
 - 10 .उसने स्वयं को परिश्रमी कहा ।
 - 11 .कर्तवाच्य
 12. कर्तवाच्य
 - 13 भाववाच्य
 - 14 भाववाच्य
 - 15 . कर्मवाच्य
 - 16 .कर्मवाच्य
 - 17 .करीम द्वारा पतंग उड़ाई जा रही है ।
 - 18 . आज घूमने चले ।
 - 19 . सुन्दर द्वारा मधुर गीत गाए गए ।
 - 20 .हमसे हँसा नहीं जाता ।
 21. उत्तम पुरुष वाचक सर्वनाम ,बहुवचन ।
 22. संज्ञा , जातिवाचक , बहुवचन , पुल्लिंग , अपादान कारक ।
 23. अनिश्चयवाचक सर्वनाम , पुल्लिंग , एक वचन ।
 - 24 .व्यक्तिवाचक संज्ञा , एकवचन पुल्लिंग ।
 - 25 .विशेषण , गुणवाचक , एकवचन , पुल्लिंग , भाई विशेष्य ।
 - 26 .क्रिया विशेषण , कालवाचक , आएगा का विशेषण ।
 - 27 .परिमाणवाचक विशेषण , चीनी विशेष्य का विशेषण ।
 - 28 .अकर्मक क्रिया , वर्तमानकाल , पुल्लिंग , एकवचन ।
 - 29 .अव्यय , हर्षबोधक , विस्मयादिबोधक ।
 - 30 .जातिवाचक संज्ञा , स्त्रीलिंग , बहुवचन , लड़ रही है का कर्ता ।
 - 31 .संयोग , वियोग
 - 32 .उत्साह
 - 33 .संतति रति या वात्सल
 - 34 .शोक
 - 35 .हंसी या हास
 - 36 .क्रोध
 - 37 .स्थायीभाव , विभाव , अनुभाव और संचारी भाव
 - 38 .दानवीर , दयावीर , धर्मवीर , युद्धवीर
 - 39 .आश्रय , विषय
 - 40 .कायिक , मानसिक , आहार्य , सात्विक
-

QUESTION BANK

विषय -हिंदी 'अ' (कोड -002)

कक्षा -10

निर्देशानुसार उत्तर लिखिए -

1. वह धीरे -धीरे चलता हुआ विद्यालय पहुंचा । (वाक्य भेद लिखिए)
2. जो परिश्रम करते हैं,उन्ही को सफलता मिलती है । (वाक्य भेद लिखिए)
3. आप मेरे साथ चलेंगे या घर पर रहकर आराम करेंगे । (वाक्य भेद लिखिए)
4. यदि वर्षा अच्छी होती,तो उपज बढ़ जाती (उप वाक्य भेद लिखिए)
5. यह वही आदमी है, जिसने कल चोरी की थी । (उपवाक्य के भेद लिखिए)
6. जो वीर होते हैं ,वे अपने प्राणों की भी चिंता नहीं करते । (उपवाक्य के भेद लिखिए)
7. वह फल खरीदने के लिए बाज़ार गया । (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
8. माँ ने मारा तो ,तो बालक रूठ गया । (सरल वाक्य में बदलिए)
9. नीरजा ने कहानी सुनाई और नमिता रो पड़ी । (मिश्र वाक्य में बदलिए)
10. उसने कहा कि मैं परिश्रमी हूँ (सरल वाक्य में बदलिए)
11. नानी कहानी सुनाएगी । (वाच्य का नाम लिखिए)
12. रोगी को दवाई दे दी गई । (वाच्य का नाम लिखिए)
13. सोहन से नहीं चला जाता । (वाच्य का नाम लिखिए)
14. अब मुझसे सहा नहीं जाता । (वाच्य का नाम लिखिए)
15. कलाकार द्वारा मूर्ति गढ़ी जाती है । (वाच्य का नाम लिखिए)
16. मुझसे पत्र लिखा गया । (वाच्य का नाम लिखिए)
17. करीम पतंग उड़ा रहा है । (कर्मवाच्य में बदलिए)
18. आज घूमने चला जाए । (कर्त वाच्य में बदलिए)
19. सुन्दर ने मधुर गीत गाए । (कर्मवाच्य में बदलिए)
20. हम नहीं हँस सकते । (भाववाच्य में बदलिए)
21. हम मंदिर जाएँगे । (हम का पद परिचय दीजिए)
22. पेड़ों से पत्ते झड़ने लगे । (पेड़ों से का पद परिचय दीजिए)
23. बाज़ार से कुछ ले आओ । (कुछ का पदपरिचय दीजिए)
24. भारत जैसा कोई देश नहीं । (भारत का पदपरिचय दीजिए)
25. तुम्हारा छोटा भाई क्या करता है । (छोटा का पदपरिचय दीजिए)
26. वह कल आएगा । (कल का पदपरिचय दीजिए)
27. मुझे दो किलो चीनी चाहिए । (दो किलो का पद परिचय दीजिए)
28. सोहन स्कूल जाता है । (जाता है का पद परिचय दीजिए)
29. वाह ! क्या गोल दागा है । (वाह ! का पद परिचय दीजिए)
30. दोनों सेनाएँ परस्पर लड़ रही हैं । (सेनाएँ का पदपरिचय दीजिए)

31. श्रृंगार रस के भेद लिखिए ।
32. वीर रस का स्थायी भाव क्या है ।
33. वात्सल्य रस का स्थायी भाव लिखिए ।
34. करुण रस का स्थायी भाव लिखिए ।
35. हास्य रस का स्थायी भाव लिखिए ।
36. रौद्र रस का स्थायी भाव लिखिए ।
37. रस के अंगों के नाम लिखिए ।
38. तन कर भला यूँ बोल उठा ,राणा ! मुझको विश्राम न दे ।
मुझको वैरी से हृदय -क्षोभ तू तनिक मुझे विश्राम न दे । (रस का नाम लिखिए)
39 मेरे हृदय के हर्ष हा ! (रस का नाम लिखिए)
अभिमन्यु अब तू है कहा ।
40 हे खग मृग ! हे मधुकर श्रेणी, तुम
देखी सीता मृगनैनी । (रस का नाम लिखिए)
-

विषय -हिंदी 'अ' (कोड -002)

कक्षा -10

(उत्तरमाला)

- 1.सरल
- 2.मिश्र
- 3.संयुक्त
4. क्रिया विशेषण उपवाक्य
5. विशेषण उपवाक्य
- 6.विशेषण उपवाक्य
- 7 .उसे फल खरीदने थे,इसलिए वह बाजार गया ।
- 8 .माँ के मारने पर बालक रूठ गया ।
- 9 .नीरजा ने ऐसी कहानी सुनाई की नमिता रो पड़ी ।
- 10 .उसने स्वयं को परिश्रमी कहा ।
- 11 .कर्तवाच्य
12. कर्म वाच्य
- 13 भाववाच्य
- 14 भाववाच्य
- 15 . कर्मवाच्य

- 16 .कर्मवाच्य
- 17 .करीम द्वारा पतंग उड़ाई जा रही है ।
- 18 . आज घूमने चले ।
- 19 . सुन्दर द्वारा मधुर गीत गाए गए ।
- 20 .हमसे हँसा नहीं जाता ।
21. उत्तम पुरुष वाचक सर्वनाम , बहुवचन ।
22. संज्ञा , जातिवाचक , बहुवचन , पुल्लिंग , अपादान कारक ।
23. अनिश्चयवाचक सर्वनाम , पुल्लिंग , एक वचन ।
- 24 .व्यक्तिवाचक संज्ञा , एकवचन पुल्लिंग ।
- 25 .विशेषण , गुणवाचक , एकवचन , पुल्लिंग , भाई विशेष्य ।
- 26 .क्रिया विशेषण , कालवाचक , आएगा का विशेषण ।
- 27 .परिमाणवाचक विशेषण , चीनी विशेष्य का विशेषण ।
- 28 .अकर्मक क्रिया , वर्तमानकाल , पुल्लिंग , एकवचन ।
- 29 .अव्यय , हर्षबोधक , विस्मयादिबोधक ।
- 30 .जातिवाचक संज्ञा , स्त्रीलिंग , बहुवचन , लड़ रही है का कर्ता ।
- 31 .संयोग , वियोग
- 32 .उत्साह
- 33 .संतति रति या वात्सल
- 34 .शोक
- 35 .हंसी या हास
- 36 .क्रोध
- 37 .स्थायीभाव , विभाव , अनुभाव और संचारी भाव
- 38 .वीररस
- 39 .करुण रस
- 40 .वियोग श्रृंगार

DAV PS Rajhara
Short Answer Questions(1 mark Questions)
Session 2019-20
Class 12th - HINDI CORE

निम्नलिखितप्रश्नों के उत्तर संक्षेपमेंदीजिए—

- 1.विशेषीकृत पत्रकारिता से आप क्या समझते हैं?
- 2.हिंदी पत्रकारिता दिवस कब और किस उपलक्ष्य में मनाया जाता है?
- 3.सम्पादकीय में लेखक का नाम क्यों नहीं दिया जाता है?
- 4.वाँचडॉंग पत्रकारिता किस प्रकार लोकतंत्र का प्रहरी है?
- 5.किन्हीं चार हिन्दी समाचार पत्रों के नाम लिखिए जिनके इंटरनेट संस्करण भी उपलब्ध हों

6. भारत में सबसे पहला प्रिंटिंग प्रेस कब और कहाँ खोला गया?
7. बुलेटिन का क्या अर्थ है?
8. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के अन्तर्गत आने वाले दो माध्यमों का नाम लिखिए।
9. समाचार लेखन में शीर्षक का क्या महत्व है?
10. इन्द्रो तथा बॉडी किसे कहते हैं?
11. स्तम्भ लेखन से क्या तात्पर्य है?
12. सम्पादकीय किसे कहते हैं?
13. पत्रकारिता की भाषा में छः ककार कौन से हैं?
14. आधुनिक संचार माध्यम कौन कौन से हैं?
15. भारत में टेलीविजन प्रसारण कब प्रारंभ हुआ?
16. रेडियो समाचार की भाषा कैसी होनी चाहिए?
17. फोटो पत्रकारिता का महत्व बताइए।
18. समाचार किसे कहते हैं?
19. रिपोर्ट और रिपोर्टाज में मुख्य अंतर क्या है?
20. पत्रकारिता की भाषा में डेडलाइन क्या है?
21. एडवोकेसी या पक्षधर पत्रकारिता किसे कहते हैं?
22. संवाददाता किसे कहते हैं?
23. भारत में एफ एम रेडियो की शुरुआत कब की गई?
24. पत्रकारमें निष्पक्षता का गुण क्यों आवश्यक है?
25. लाइव समाचार किसे कहते हैं?
26. प्रिंट या मुद्रण माध्यम से क्या आशय है?
27. इन्टरनेट किसे कहते हैं?
28. मुद्रण माध्यम को स्थाई माध्यम क्यों कहा गया है?
29. पत्रकारिता की भाषा में फीडबैक क्या है?
30. प्लैश या ब्रेकिंग न्यूज से क्या आशय है?
31. उल्टा पिरामिड शैली क्या है?
32. पीत पत्रकारिता से आप क्या समझते हैं?
33. खोजपरक पत्रकारिता क्या है?
34. एंकर बाइट किसे कहते हैं?
35. कूटीकरण या एनकोडिंग का क्या तात्पर्य है?
36. स्टिंग ऑपरेशन से आप क्या समझते हैं?
37. भारत में छपने वाला पहला समाचार पत्र कौनसा था?
38. अच्छे सम्पादकीय के क्या गुण होते हैं?
39. वैकल्पिक पत्रकारिता किसे कहते हैं?
40. पूर्णकालिक पत्रकार किसे कहते हैं?

DAV PS Chirimiri

Hindi - Core Class XII

1. मुद्रण माध्यम के अंतर्गत कौन-कौन से माध्यम आते हैं?
2. प्लैश या ब्रेकिंग न्यूज का क्या आशय है?
3. ड्राई एंकर क्या है?
4. फोन इन से क्या तात्पर्य है?

5. लाइव से क्या आशय है?
6. जन संचार के प्रमुख माध्यम कौन-कौन से हैं?
7. इंटरनेट पर समाचार से संबंधित क्या सुविधाएँ उपलब्ध हैं?
8. मुद्रित माध्यमों की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं?
9. रेडियो कैसा जनसंचार माध्यम है इसमें किसका रोल होता है?
10. रेडियो समाचार लेखन के लिए आवश्यक बिंदु क्या है?
11. दूरदर्शन जनसंचार का कैसा माध्यम है?
12. इंटरनेट पत्रकारिता को अन्य किन नामों से जाना जाता है?
13. इंटरनेट क्या है?
14. इंटरनेट पत्रकारिता क्या है और इसके कितने दौर हुए हैं?
15. भारत में इंटरनेट का आरंभ कब हुआ था?
16. वेबसाइट पर विशुद्ध इंटरनेट पत्रकारिता आरंभ करने का श्रेय भारत में किसको दिया जाता है?
17. इंटरनेट पत्रकारिता आजकल बहुत लोकप्रिय क्यों है?
18. पत्रकारिता लेखन में किस बात का सबसे अधिक ध्यान रखना चाहिए?
19. उल्टा पिरामिड शैली क्या है?
20. पूर्णकालिक पत्रकार किसे कहते हैं?
21. अंशकालिक पत्रकार कौन होता है?
22. फ्रीलांसर पत्रकार से क्या तात्पर्य है?
23. समाचार लेखन के कितने प्रकार होते हैं? उनके नाम लिखें।
24. विचार परक लेखन में क्या-क्या आता है?
25. उल्टा पिरामिड में समाचार का ढांचा कैसा होता है?
26. 'क्लाइमेक्स' का क्या तात्पर्य है?
27. फीचर किसे कहते हैं?
28. विशेष रिपोर्ट क्या होती है?
29. संपादकीय क्या है?
30. विशेष लेखन क्या है?
31. बीट रिपोर्टिंग क्या होती है?
32. समाचार पत्रों में विशेष लेखन के क्षेत्र कौन-कौन से हैं?
33. समाचार पत्रों के लिए सूचनाएँ प्राप्त करने के श्रोत कौन-कौन से हैं?
34. पर्यावरण से संबंधित पत्रिकाओं के नाम लिखें।
35. खोजी पत्रकारिता से क्या आशय है?
36. पत्रकार लेखन में पत्रकार को किन दो बातों से बचना चाहिए?
37. मुद्रण का प्रारंभ कहाँ से माना जाता है?
38. स्टिंग ऑपरेशन किसे कहते हैं?
39. रेडियो में क्या सुविधाएँ नहीं हैं?
40. भारत की प्रमुख वेबसाइटें कौन सी हैं?
41. हिंदी की सर्वश्रेष्ठ पत्रकारिता की साइट कौन सी है?
42. इंटरनेट पर उपलब्ध हिंदी का वह कौन सा समाचार पत्र है जो प्रिंट रूप में नहीं है?
43. अपडेटिंग से क्या तात्पर्य है?

44. स्तंभ लेखन क्या है?
45. भारत में पहला छापाखाना कब और कहाँ खुला?
46. उल्टा पिरामिड शैली का प्रयोग कब से शुरू हुआ था?
47. एक अच्छे और रोचक टीचर के साथ क्या होना आवश्यक है?
48. जन संचार के आधुनिक माध्यमों में सबसे पुराना माध्यम कौन सा है?
49. रेडियो प्रसारण की क्या कमियाँ हैं?
50. समाचार पत्रों की क्या विशेषताएँ हैं?

DAV PUBLIC SCHOOL BISHRAMPUR
QUESTION BANK [2019-20]
CLASS- XII
SUBJECT- HINDI CORE[302]

सत्र 2019-20 के बोर्ड प्रश्न पत्र में शब्द-सीमा का अंक के आधार पर निर्धारण-

1. एक अंक के प्रश्नों का उत्तर लगभग 15-20 शब्दों में लिखिए।
2. दो अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए।
3. तीन अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 60-70 शब्दों में लिखिए।
4. चार अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 80-100 शब्दों में लिखिए।
5. पाँच अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 120-150 शब्दों में लिखिए।

(पत्रकारीय लेखन और विविध आयाम)-प्रत्येक प्रश्न एक अंक

1. संपादकीय किसे कहते हैं?
2. समाचार और फीचर में क्या अंतर होता है?
3. उल्टा पिरामिड शैली क्या होती है?
4. पेज थ्री पत्रकारिता का तात्पर्य क्या है?
5. इंटरनेट पत्रकारिता की लोकप्रियता के दो कारण लिखिए।
6. विशेष रिपोर्ट किसे कहते हैं?
7. वॉचडॉग पत्रकारिता क्या है?
8. ब्रेकिंग न्यूज का क्या आशय है?
9. पूर्णकालिक पत्रकार किन्हें कहते हैं?
10. संपादकीय में लेखक का नाम क्यों नहीं होता?
11. संपादकीय किसे कहते हैं?
12. मुद्रित माध्यम की दो विशेषताएँ लिखिए।
13. जनसंचार में प्रिंट मीडिया का क्या महत्त्व है?
14. पीत पत्रकारिता का क्या आशय है?
15. अंशकालिक पत्रकार किसे कहते हैं?
16. विशेषीकृत पत्रकारिता को संक्षेप में समझाइए।
17. बीट' से आप क्या समझते हैं?
18. फीचर लेखन की भाषा शैली कैसी होनी चाहिए?
19. रेडियो की भाषा पर टिप्पणी कीजिए।
20. डेडलाइन का क्या आशय है?

(आरोह- गद्य खंड)-प्रत्येक प्रश्न चार-चार अंक
शब्द-सीमा 80-100

1. ' काले मेघा पानी दे' पाठ की इंदर सेना क्या युवाओं को रचनात्मक कार्य करने की प्रेरणा दे सकती है? तर्क सहित उत्तर दीजिए।
2. " चार्ली की फिल्में भावनाओं पर टिकी हुई हैं, बुद्धि पर नहीं"— ' चार्ली चैप्लिन यानी हम सब' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
3. ' श्रम विभाजन और जाति प्रथा' पाठ में डॉ. आंबेडकर ने मानव की क्षमता को किन तीन बातों पर निर्भर बताया है?
4. लोगों ने लड़कों की टोली को मेंढक-मंडली का नाम किस आधार पर दिया? यह टोली स्वयं को इंदर सेना कहकर क्यों बुलाती थी?
5. ' बाजार दर्शन' के अनुसार बाजार का जादू चढ़ने और उतरने पर मनुष्य पर क्या-क्या प्रभाव पड़ता है?
6. ' पहलवान की ढोलक' कहानी के दंगल में विजयी होने के पश्चात लुट्टन सिंह की जीवन-शैली में क्या परिवर्तन आ गया था?
7. नमक की पुड़िया के संगंध में सफिया के मन में क्या द्वंद्व था? उसका क्या समाधान निकला? 'नमक' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
8. लेखिका के कार्यों में भक्तिन किस प्रकार सहायता करती थी? 'भक्तिन' पाठ के संदर्भ में उत्तर दीजिए।

(आरोह- गद्य खंड)-प्रत्येक प्रश्न दो-दो अंक
शब्द-सीमा 30-40

1. भक्तिन को परिवार में घृणा एवं उपेक्षा की दृष्टि से क्यों देखा जाता था?
2. ' बाजार दर्शन' पाठ के लेखक ने किस बाजार को मानवता के लिए विडंबना कहा है?
3. ' बाजार दर्शन' पाठ का लेखक बाजार को किस रूप में देखता है?
4. " दासता केवल कानूनी पराधीनता नहीं है।" पाठ श्रम विभाजन और जाति प्रथा' के आधार पर डॉ. आंबेडकर की विचारधारा को स्पष्ट कीजिए।
5. ' षिरीष के फूल' पाठ में लेखक ने षिरीष की तुलना किन नेताओं से की है और क्यों?
6. ' पहलवान की ढोलक' कहानी के संदेश को स्पष्ट कीजिए।
7. भक्तिन और महादेवी के नामों में क्या विरोधाभास था?
8. पाठ 'श्रम विभाजन और जाति प्रथा' में डॉ. आंबेडकर अपनी कल्पना में समाज का कैसा रूप देखते हैं?
9. ' काले मेघा पानी दे' पाठ में पानी की बुआई किसे कहा गया है? आप इसे कितना सच मानते हैं?
10. चार्ली चैप्लिन के भारतीयकरण से क्या तात्पर्य है?
11. भारत-पाक के वर्तमान संबंधों को देखते हुए 'नमक' कहानी के संदेश को स्पष्ट कीजिए।
12. हमारी जमीन, हमारे पानी का मजा ही कुछ और है—ऐसा क्यों कहा गया है?

(कविता/कहानी/नाटक की रचना प्रक्रिया से प्रश्न)-प्रत्येक 5 अंक

1. कविता किसे कहते हैं? कविता लिखने के क्या उद्देश्य होते हैं?
2. कविता के प्रमुख घटकों का उल्लेख कीजिए।
3. कहानी के तत्वों का विप्लेषण कीजिए।
4. कहानी का केंद्रबिंदु कथानक होता है— स्पष्ट कीजिए।
5. नाटक और साहित्य की अन्य विधाओं में क्या अंतर है? संक्षेप में बताइए।
6. नाटक के विभिन्न तत्वों पर प्रकाश डालिए।
7. समाचार लेखन का अभिप्राय स्पष्ट करते हुए समाचार के तत्वों का वर्णन कीजिए।
8. " नाटक की कहानी भले ही भूतकाल या भविष्यकाल से संबंधित हो, परंतु उसे वर्तमान में घटित होना पड़ता है" — स्पष्ट कीजिए।
9. " नाटक के संवाद एवं भाषा शैली उसके प्राणतत्व हैं।" स्पष्ट कीजिए।
10. उल्टा पिरामिड शैली में समाचार लेखन की रचना प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।

DAV PS, PANDAVPARA
OBJECTIVE TYPE QUESTION : 2019-20
CLASS – 12th
SUBJECT- HINDI CORE CODE

- प्रश्न1 डेडलाइन क्या है?
2. डेस्क क्या है?
 3. न्यूजपेज का अर्थ बताइए।
 4. पेज श्री पत्रकारिता का क्या तात्पर्य है?
 5. समाचार के तत्व लिखिए।
 6. संपादकीय नीति का निर्धारण कौन करता है?
 7. पत्रकार का मुख्य गुण बताइए।
 8. पत्रकार की कितनी बैसाखियाँ हैं?
 9. वाचडॉग पत्रकारिता क्या है?
 10. एडवोकेसी पत्रकारिता क्या है?
 11. मुद्रित माध्यमों की विषेशता क्या है?
 12. पत्रकार दीर्घा क्या है?
 13. अस्तर क्या है?
 14. खोजपरक पत्रकारिता से क्या आशय है?
 15. फ्लैष या ब्रेकिंग न्यूज किसे कहते हैं?
 16. जनसंचार क्या है?
 17. स्टिंग आपरेषन क्या होता है?
 18. संवाददाता किसे कहते हैं?
 19. संपादक के दो प्रमुख उत्तरदायित्व लिखिए।
 20. समाचार किसे कहते हैं?
 21. इंटरनेट पत्रकारिता के लोकप्रिय होने के क्या कारण हैं?
 22. मुख्यधाराका मीडिया किसे कहते हैं?
 23. पीत पत्रकारिता के बारे में बताइये।
 24. एंकरबाइट से आप क्या समझते हैं?
 25. स्तंभ लेखन क्या है?
 26. भारत में पहला छापाखाना कब और कहाँ खुला था?
 27. समाचार के छह प्रकार कौन से हैं?
28. संपादकीय के साथ संपादक का नाम क्यों नहीं लिखा जाता?
29. प्रिंट माध्यम से आप क्या समझते हैं?
30. हिन्दी में प्रकाशित होने वाले चार राष्ट्रीय समाचार पत्रों के नाम लिखिए।
31. उल्टा पिरामिड शैली क्या होती है?
 32. जनसंचार के मुद्रित माध्यम की विशेषता लिखिए।
 33. विशेष लेखन के दो प्रकार बताइए।
 34. बीट क्या है?
 35. इनडेथ रिपोर्ट के बारे में बताइए।
 36. अखबार की आवाज किसे माना जाता है?
 37. संपादन के सिद्धांत बताइए।
 38. रेडियो नाटक की अवधि छोटी क्यों होती है?
 39. रेडियो नाटक से आप क्या समझते हैं?
 40. संचार माध्यमों के दो प्रमुख प्रकारों के नाम लिखिए।
 41. संपादकीय से क्या तात्पर्य है?
 42. फ्रीलांसर पत्रकार किसको कहते हैं?

43. मुद्रित माध्यम को स्थायी माध्यम क्यों कहा जाता है?
44. विशेष रिपोर्ट क्या होती है?
45. जनसंचार के प्रमुख माध्यम कौन-कौन से हैं?
46. संचार किसे कहते हैं?
47. 'गोर' क्या है?
48. आपसी कृषलक्षेम पूछना समाचार क्यों नहीं है?
49. रेखांकन और कार्टोग्राफ क्या है?
50. फीचर लेखन के गुण लिखिए।