

D.A.V. PUBLIC SCHOOLS, CG ZONE
CLASS IX SPLIT UP SYLLABUS – ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE (CODE NO. 184) 2019-20

Months	Beehive		Moments	Reading/Writing	Grammar	Total No. of Days
	Prose	Poem				
March	1. The Fun They Had	1. The Road not Taken	1. The Lost Child		1. Determiners	11
April	2. The Sound Of music 3. The Little Girl	2. Wind 3. Rain On The Roof	2. The Adventures Of Toto 3. Iswaran- The story Teller	1. Descriptive Writing	2. Tenses 3. Passive Voice	23
June	4. A Truly Beautiful Mind	4. The Lake Isle Of Innisfree		2. Diary Entry	4. Modals 5. Sub-Verb Concord	12
July	5. The Snake & The Mirror	5. A Legend Of the Northland	4. In The Kingdom of Fools 5. The Happy Prince	3. Story Writing	6. Narration 7. Clauses	27
August	6. My Childhood 7. Packing	6. No Men are Foreign	6. Weathering the Storm in Ersama	4. Article Writing	8. Preposition	24
September		7. The Duck and The Kangaroo	Revision	Revision	Revision	23
October	8. Reach for the Top 9. The Bond Of Love	8. On Killing a Tree 9. The Snake Trying		Revision	Revision	16
November	10. Kathmandu	10. A Slumber did my Spirit Seal	7. The Last Leaf 8. A House is not a Home	Revision	Revision	24
December	11. If I were You		9. The Accidental Tourist 10. The Beggar	Revision	Revision	24
January	Revision	Revision	Revision	Revision	Revision	24

February	Revision	Revision	Revision	Revision	Revision	17
-----------------	----------	----------	----------	----------	----------	----

60% Syllabus of English – Class-9 For Mid Term

Literature (Beehive)

1. The fun they had
The Road not taken
2. The sound of Music
Wind
3. The Little girl
Rain on the roof
4. A truly beautiful mind
The Lake Isle of Innisfree
5. The snake and the Mirror
The legend of the Northland
6. My Childhood
No men are foreign

Literature (Moments)

1. The lost child
2. The adventures of Toto
3. Iswaran the story teller
4. In the kingdom of fools
5. The Happy Prince
6. Weathering the storm in Ersama

Grammar: Topics of grammar to be covered as per the CBSE Curriculum

Writing: Topics of Writing skill to be covered as per the CBSE Curriculum

Mhā, n0gh i fcyd Ldny fpjfejh ¼Nñxñ½
i kB; Øe 2019&20
d{k{k & ix ¼fglñh½

क्रमांक	माह	दिवस	क्षितिज / कृतिका	व्याकरण भाग / रचनात्मक लेखन
1	मार्च	11	(गद्य भाग) क्षितिज 1) दो बैलो की कथा	1) व्याकरण भाग 2) उपसर्ग प्रत्यय 3) अपठित बोध
2	अप्रैल	23	क्षितिज – काव्य 1) साखियाँ एवं सबद गद्य भाग – लहासा की ओर कृतिका – मेरे संग की औरत	1) व्याकरण भाग समास 2) रचनात्मक लेखन 3) अपठित बोध
3	जून	12	क्षितिज – काव्य वाख गद्य – सावले सपनो की याद	1) व्याकरण अलंकार 2) रचनात्मक लेखन 3) अपठित बोध
4	जुलाई	27	क्षितिज – काव्य भाग सवैये गद्य भाग – नाना साहब की पुत्री मैना कृतिका – रीढ़ की हड्डी	1) व्याकरण अर्थ के आधार पर वाक्य भेद 2) रचनात्मक लेखन 3) अपठित बोध
5	अगस्त	24	क्षितिज काव्य भाग – कैदी और कोकिला – चन्द्र गहना से लौटती बेर	1) व्याकरण भाग 2) रचनात्मक लेखन 3) अपठित बोध
6	सितम्बर	23	पुनरावृत्ति(60% Syllabus up to August) For Mid-Term Exam	पुनरावृत्ति
7	अक्टूबर	16	क्षितिज – (गद्य भाग) प्रेमचंद्र के फटे जूते मेघ आए (काव्य भाग)	1) व्याकरण भाग 2) रचनात्मक लेखन 3) अपठित बोध
8	नवम्बर	24	क्षितिज – (गद्य भाग) मेरे बचपन के दिन काव्य भाग – यमराज की दिशा कृतिका – माटी वाली	1) व्याकरण भाग 2) रचनात्मक लेखन 3) अपठित बोध
9	दिसम्बर	24	क्षितिज (काव्य भाग) बच्चे काम पर जा रहे हैं	1) व्याकरण भाग 2) अपठित बोध 3) रचनात्मक लेखन
10	जनवरी		पुनरावृत्ति	पुनरावृत्ति
11	फरवरी		पुनरावृत्ति	पुनरावृत्ति

अंक विभाजन

खण्ड 'क' – (अपठित बोध)

- 1) अपठित गद्यांश 08 अंक
- 2) अपठित काव्यांश 07 अंक
15 अंक

खण्ड 'ख' – (व्याकरण भाग)

- 1) शब्द निर्माण – उपसर्ग 2 अंक, प्रत्यय 2 अंक, समास 3 अंक – 7 अंक
- 2) अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद – 4 अंक
- 3) अलंकार – 4 अंक
–15 अंक

खण्ड 'ग'

पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग I व पूरकपाठ्यपुस्तक कृतिका भाग II

(अ) गद्य खण्ड (क्षितिज)

(13)

- 1) गद्यांश के आधार पर विषय वस्तु का बोध, भाषिक बिन्दु/संरचना आदि पर प्रश्न (2+2+1) – 05 अंक
- 2) गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चिंतन व मनन क्षमताओं का आकलन करने हेतु प्रश्न (2×4) – 08 अंक

(ब) काव्य खण्ड (क्षितिज)

(13)

- 1) काव्यबोधन व काव्य पर स्वयं की सोच की परख करने हेतु काव्यांश के आधार पर प्रश्न (2+2+1) – 05 अंक
- 2) क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु प्रश्न (2×4) – 08 अंक

(स) पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग I

(04)

- 1) कृतिका पाठों पर आधारित एक प्रश्न पूछा जाएगा (विकल्प सहित) (4×1) – 04 अंक
30 अंक

खण्ड 'घ' – (रचनात्मक लेखन)

- 1) पत्र लेखन 05 अंक
- 2) निबंध लेखन 10 अंक
- 3) संवाद लेखन 05 अंक
20 अंक

कुल 80 अंक

D.A.V. PUBLIC SCHOOL
SYLLABUS SPLIT UP FOR CLASS -IX 2019-20 (MATHEMATICS)

S.NO.	NAME OF MONTH	UNIT	NO OF WORKING DAYS
1	MARCH	i. COORDINATE GEOMETRY ii. LINEAR EQUATION IN TWO VARIABLES	11
2	APRIL	i. POLYNOMIAL ii INTRODUCTION TO EUCLID'S GEOMETRY iii. LINES AND ANGLES	23
3	JUNE	i. REAL NUMBERS	12
4	JULY	i. TRIANGLE ii. QUADRILATERAL iii. AREA OF PARALLELOGRAM 60% OF WHOLE SYLLABUS (MID TERM)	27
5	AUGUST	i HERON'S FORMULA ii. CONSTRUCTIONS iii. PROBABILITY	24
6	SEPTEMBER	REVISION AND EXAM	23
7	OCTOBER	i. STATISTICS ii. CIRCLES	16
8	NOVEMBER	i.SURFACE AREA AND VOLUMES	24
9	DECEMBER	i.SURFACE AREA AND VOLUMES	24
10	JANUARY	REVISION	24
11	FEBRUARY	REVISION AND EXAM	17

ikBØe foHkk tu Mh-, -oh- i fcyd Ldny , l -bZl h-, y-cj rpk fpjfej h
 2019 & 20
 fo"k; & l d're-
 d{kk & uoe-

ekg	dk; l fnol	ikB; i d'rd	0; kdj .k
मार्च	11	—	वर्तनी,—वर्ण संयोजनम्,वर्ण वियोजनम् उच्चारण स्थानानि,षब्द रूप(पाठ्यक्रम में निर्धारित),अनुवाद
अप्रैल	23	पाठ 1 भारती वसन्तगीति: पाठ 2 स्वर्णकाकः	धातु रूप –अस्,भू,पठ् (पञ्चलकारे) सन्धि – स्वर दीर्घ गुण, वृद्धि व्यञ्जन, मोऽनुस्वार, णत्वविधानम्, प्रथमाक्षराणां तृतीय वर्णे परिवर्तनम्, त् का ल् ,र पूर्वस्य रेफस्यलोपः दीर्घस्वरत्व च विसर्ग सन्धि उत्त्व रत्वं च , उपसर्ग
जून	12	पाठ 3 सोमप्रभम्	संख्यावाचक शब्द रूप, पत्र लेखन,अपठित गद्यांश
PRI MID TERM			
जुलाई	27	पाठ 4 कल्पतरुः पाठ 5 सूक्तिमौक्तिम्	प्रत्यय –कत्वा,ल्यप्,तुमुन् उपपद विभक्ति द्वितीय से पंचमी तक पाठ्यक्रम मे निर्धारित ,चित्र देखकर वाक्य रचना
अगस्त	24	पाठ 6 भ्रान्तो बालः पाठ 7 प्रत्यमिज्ञानम्	आत्मनेपदी धातु रूप सेव्,लभ् (लट् लृट् लकार)
MID TERM			
सितम्बर	23	पाठ 8 लौहतुला	चित्र,पत्र,अपठित,अनुवाद
अक्टूबर	16	पाठ 9 सिकता सेतुः पाठ 10 जटायोः शौर्यम्	व्याकरण का पुनराभ्यास
नवम्बर	24	पाठ 11 पर्यावरणम् पाठ 12 वाङ्मनः प्राणस्वरूपम्	
दिसम्बर	24	विद्यार्थियों का काठिन्य निवारण	
जनवरी , फरवरी पुनराभ्यास			

SPLIT-UP SYLLABUSSESSION 2019-2020

CLASS-IXSUB-SCIENCE AND TECHNOLOGY

MONTH	NO.OF WORKING DAYS	DETAIL SYLLABUS
MARCH	11	The Fundamental Unit of Life, Matter in Our Surroundings, Motions.
APRIL	23	The Fundamental Unit of Life, Tissues, Matter in Our Surroundings, Motions.
JUNE	12	Tissue, Is Matter Around Us Pure, Forces and Newton's Laws.
JULY	27	Improvement in Food Resources, Is Matter Around Us Pure, Forces and Newton's Laws.
AUGUST	24	Improvement in Food Resources, Is Matter Around Us Pure, Gravitation, Floatation.
SEPTEMBER	23	REVISION/HAIF YEARLY EXAMINATION 60% OF SYLLABUS
OCTOBER	16	Why Do We Fall Ill, Atoms and Molecules, Work Energy and Power
NOVEMBER	24	Diversity in Living World, Atoms and Molecules, Work Energy and Power
DECEMBER	24	Diversity in Living World /Natural Resources, Structure of atom, Sound.
JANUARY	24	REVISION
FEBRUARY	17	REVISION/ANNUAL ACTIVITY/PRACTICAL
TOTAL	225	

30% PRE MID TERM SYLLABU (CLASS-IX)

S.NO.	NAME OF CHAPTER
1.	The Fundamental Unit of Life
2.	Plant Tissue
3.	Matter in Our Surroundings
4.	Motions

60% MID TERM SYLLABU (CLASS-IX)

S.NO.	NAME OF CHAPTER
1.	The Fundamental Unit of Life
2.	Tissue

3.	Improvement in Food Resources
4.	Matter in Our Surroundings
5.	Is Matter Around Us Pure
6.	Motions
7.	Forces and Newton's Laws
8.	Gravitation
9.	Floatation

D.A.V. PUBLIC SCHOOLS, CG ZONE
Class IX– SOCIAL SCIENCE (CODE NO. 087) 2019-20

I	India and the Contemporary World - I	20
II	Contemporary India - I	20
III	Democratic Politics - I	20
IV	Economics	20

UNIT-1 India and the Contemporary World – I

1. Three themes in the first sub-unit and one each from the second sub unit could be studied.

SPLIT UP SYLLABUS

Months	TOPIC		Total No. of Days
March	1. INDIA –Size and Location 2. Physical features of India	30% syllabus for Pre-Mid Term	11
April	1. The French Revolution 1.The story of Village Palampur 2. What is Democracy? Why Democracy?	History: lesson no. 1,Geography: lesson no-1 2,Civics:lesson no 2,Economics:lesson no -1	23
June	3.Constitutional Design 3. Drainage		12
July	2.Socialism in Europe and the Russian Revolution 4.Climate 4..Electoral Politics		27
August	3.Nazism and the Rise of Hitler 2. People as Resource,		24
September	Revision of Mid-Term Syllabus (60%) History: lesson no. 1& 2,Geography: lesson no-1 2,3&4 Civics: lesson no 2,3 & 4 Economics: lesson no -1&2		23
October	5.Natural Vegetation and Wildlife 5.Working of Institutions		16
November	3. poverty as a Challenge 2. Any one topic from Sub unit 1.2:(Livelihoods ,Economics And Societies) 6.Population		24
December	4.Food Security in India 6.Democratic Rights Post-Mid-Term Exam(90% of syllabus)		24
January	Revision		24
February	Revision, Annual Exam 2020		17

CLASS-IX 2019 -20
LIST OF MAP ITEMS FOR SOCIAL SCIENCE

Subject - History

Chapter-1: The French Revolution

Outline map of France (For locating and labelling/Identification)

- Bordeaux
- Nantes
- Paris
- Marseilles

Chapter-2: Socialism in Europe and the Russian Revolution

Outline map of World (For locating and labelling/Identification)

- Major countries of First World War (Central Powers and Allied Powers)

Central Powers - Germany, Austria-Hungary, Turkey (Ottoman Empire) Allied Powers - France, England, (Russia), America

Chapter-3: Nazism and the Rise of Hitler

Outline map of World (For locating and labelling/Identification)

- Major countries of Second World War

Axis Powers - Germany, Italy, Japan

Allied Powers - UK, France, Former USSR, USA

- Territories under German expansion (Nazi power)

Austria, Poland, Czechoslovakia (only Slovakia shown in the map), Denmark, Lithuania, France, Belgium

Subject-Geography

CH-1: INDIA-SIZE AND LOCATION

1-India-States with Capitals, Tropic of Cancer, Standard Meridian (Location and Labelling)

CH-2: PHYSICAL FEATURES OF INDIA

Mountain Ranges: The Karakoram, The Zasker, The Shivalik, The Aravali, The Vindhya, The Satpura, Western & Eastern Ghats

Mountain Peaks - K2, Kanchan Junga, Anai Mudi

Plateau -Deccan Plateau, Chotta Nagpur Plateau, Malwa Plateau

Coastal Plains- Konkan, Malabar, Coromandal & Northern Circar (Location and Labelling)

CH-3: DRAINAGE

Rivers: (Identification only)

a. The Himalayan River Systems-The Indus, The Ganges, and The Satluj

b. The Peninsular rivers-The Narmada, The Tapi, The Kaveri, The Krishna, The Godavari, The Mahanadi

Lakes: Wular, Pulicat, Sambhar, Chilika, Vembanad, Kolleru

CH-4: CLIMATE

1. Cities to locate: Thiruvananthapuram, Chennai, Jodhpur, Bangalore, Mumbai, Kolkata, Leh, Shillong, Delhi, Nagpur (Location and Labelling)

2. Areas receiving rainfall less than 20 cm and over 400 cm (Identification only)

CH-5: NATURAL VEGETATION AND WILD LIFE

Vegetation Type : Tropical Evergreen Forest, Tropical Deciduous Forest, Thorn Forest, Montane Forests and Mangrove-
For identification only

National Parks : Corbett, Kaziranga, Ranthambor, Shivpuri, Kanha, Simlipal & Manas

Bird Sanctuaries : Bharatpur and Ranganthitto

Wild life Sanctuaries : Sariska, Mudumalai, Rajaji, Dachigam (Location and Labelling)

CH-6: POPULATION (location and labelling)

The state having highest and lowest density of population The state having highest and lowest sex ratio

Largest and smallest state according to area

PROJECTS----- Project Work:

05 Periods (5 Marks)

Every student has to compulsorily undertake one project on Disaster Management (Pertaining to class IX curriculum of Disaster Management only). The project has to be carefully designed so as to -

- a) Create awareness in learners
- b) Enable them to understand and co-relate all aspects of Disaster Management
- c) Relate theory with practice
- d) Relation of different aspects with life
- e) Provide hands on experience.

In order to realize the expected objectives completely, it would be required of the Principals / teachers to muster support from various local authorities and organizations like the Disaster Management Authorities, Relief, Rehabilitation and the Disaster Management Departments of the States, Office of the District Magistrate/ Deputy Commissioners, Fire Service, Police, Civil Defense etc. in the area where the schools are located. The teachers must ensure judicious selection of projects by students.

The distribution of marks over different aspects relating to Project Work is as follows:

S.NO.	ASPECTS	MARKS
1.	Content accuracy and originality	1
2.	Presentation and creativity	1
3.	Process of Project Completion : Initiative, cooperativeness, participation and punctuality	1
4.	Viva or written test for content assimilation	2

The project carried out by the students should subsequently be shared among themselves through interactive sessions such as exhibitions, panel discussions, etc. All documents pertaining to assessment under this activity should be meticulously maintained by the concerned schools. A Summary Report should be prepared highlighting:

- o objectives realized through individual or group interactions;
- o calendar of activities;
- o innovative ideas generated in this process ;

o list of questions asked in viva voce

It is to be noted here by all the teachers and students that the projects and models prepared should be made from eco-friendly products without incurring too much expenditure. The Project Report should be handwritten by the students themselves and comprise of not more than 15 foolscap pages. The record of the project work (internal assessment) should be kept for a period of three months for verification, if any.

TH
CLASS 9 HINDI COURSE -B SYLLABUS 2019-20 PRE MID TERM SYLLABUS -30%

MONTH	Li 'kz & Xkn; , oa in; l p; u	0; kdj .k	yqku
ekpl	-----	1. वर्ण – विच्छेद , 2 अनुस्वार , अनुनासिक , 3 नुक्ता ।	अनुच्छेद लेखन , पत्र लेखन (अनौपचारिक)
vi&y	स्पर्श गद्य –2दुख का अधिकार पद्य 1पद– रेदास , 2 दोहे रहीम । संचयन –1 गिल्लू ।	4. उपसर्ग , प्रत्यय से शब्द निर्माण ।	-----
tw	-----	5. संधि , 6. विराम चिह्न ।	संवाद लेखन ।
MID TERM SYLLABUS 60%			
tykbl	स्पर्श –गद्य पाठ 3 एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा । पद्य – 3 आदमीनामा– नजीर अकबराबादी ।	पूरा व्याकरण	चित्र वर्णन ,
vxLr	स्पर्श –गद्य पाठ 4 तुम कब जाओगे अतिथि , 6 कीचड़ का काव्य । पद्य – 4एकफूल की चाह– सियारामशरण गुप्त । संचयन –2 स्मृति ।	-----	विज्ञापन लेखन । + अनुच्छेद लेखन , पत्र लेखन (अनौपचारिक) संवाद लेखन ।
POST MID TERM SYLLABUS 90%			
fl rEj	स्पर्श –गद्य 7 धर्म की आड़ । पद्य – 6 अग्निपथ– हरिवंशराय बच्चन ।	पूरा व्याकरण	अनुच्छेद लेखन , पत्र लेखन (अनौपचारिक) संवाद लेखन । चित्र वर्णन , विज्ञापन लेखन ।
vDVwj	स्पर्श –गद्य 8 शुकतारे के समान संचयन – 3 हामिद खाँ ।		
uofcj	पद्य –7नए इलाके में ,खुशबू रचते हाथ । संचयन – 4 दिये जल उठे ।		
दिसम्बर व जनवरी पुनरावृत्ति ¼ ukV&Li 'kz & /ky] oKkfud pruk dsokgd pnz k[kj oadV jkeu] xhr &vxhr A l p; u & dYywdfgkj dh mukdkfV] ejk NkV/k & l k futh i qrdky; l s i z u ugha iNs tk, ps ½			
ANNUAL EXAM SYLLABUS 100%			

परीक्षा भार विभाजन			
	विषयवस्तु	उप भार	कुल भार
1	पठन कौशल गद्यांश व काव्यांश पर शीर्षक का चुनाव, विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु /संरचना आदि पर लघु एवं अति लघु प्रश्न		15
	अ अपठित गद्यांश (200 से 250 शब्दों के) (2x4) (1x1)	9	
	ब अपठित काव्यांश (2x3)	6	
2	व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु /संरचना आदि पर प्रश्न (1x15)		15
	1 शब्द व पद में अंतर (2 अंक)	02	
	2 रचना के आधार पर वाक्य रूपांतर (3 अंक)	03	
	3 समास (4 अंक)	04	
	4 अशुद्धि शोधन (4 अंक)	04	
	5 मुहावरे (2 अंक)	02	
3	पाठ्यपुस्तक स्पर्श भाग - 2 व पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन भाग 2		25
	अ गद्य खंड	10	
	1 विद्यार्थियों की साहित्य को पढ़कर समझ पाने की क्षमता के आकलन पर आधारित पाठ्यपुस्तक स्पर्श के गद्य पाठों के आधार पर लघु प्रश्न (2x2) (1x1)	05	
	2 हिंदी के माध्यम से अपने अनुभवों को लिखकर सहज अभिव्यक्ति कर पाने की क्षमता का आकलन करने पर आधारित पाठ्य पुस्तक स्पर्श के निर्धारित पाठों (गद्य) पर एक निबंधात्मक प्रश्न (5 x1) (विकल्प सहित)	05	
	ब काव्य खंड	10	
	1 कविताओं के विषय, काव्य बोध, अर्थ, बोध व सराहना को सरल शब्दों में अभिव्यक्ति करने की क्षमता पर आधारित पाठ्यपुस्तक स्पर्श के काव्य खंड के आधार पर लघु प्रश्न (2x2) (1x 1)	05	
	2 कविताओं के अपने अनुभवों को लिखकर सहज अभिव्यक्ति कर पाने की क्षमता का आकलन करने पर एक निबंधात्मक प्रश्न (5 x1) (विकल्प सहित)	05	
	स पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन भाग - 2	05	
	पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन के निर्धारित पाठों से एक प्रश्न(5 x1)	05	
	4	लेखन	
अ संकेत बिंदुओं पर आधारित विषयों एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद (5x1)		5	
ब अभिव्यक्ति की क्षमता पर केंद्रित एक औपचारिक विषय पर पत्र। (5x1)		5	
स एक विषय 20-30 शब्दों में सूचना लेखन (5x1)		5	
द किसी एक स्थिति पर 50 शब्दों के अंतर्गत संवाद लेखन (5x1)		5	
इ विषय से संबंधित 25-50 शब्दों के अंतर्गत विज्ञापन लेखन (5x1)		5	
	कुल		80

नोट : निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएंगे।

स्पर्श (भाग - 2)	<ul style="list-style-type: none"> मधुर मधुर मेरे दीपक जल तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र गिरगिट
------------------	--

प्रश्नपत्र का प्रश्नानुसार विश्लेषण एवं प्रारूप
हिंदी पाठ्यक्रम - ब
कक्षा - 9वीं एवं 10वीं

निर्धारित समयावधि : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रारूप	दक्षता परीक्षण /अधिगम परिणाम	अति लघूत्तरात्मक 1 अंक	लघूत्तरात्मक 2 अंक	निबंधात्मक 5 अंक	कुल योग
क	अपठित बोध	अवधारणात्मक बोध, अर्थग्रहण, अनुमान लगाना, विश्लेषण करना, शब्दजान व भाषिक कौशल	01	07		15
ख	व्यावहारिक व्याकरण	व्याकरणिक संरचनाओं का बोध और प्रयोग, विश्लेषण एवं भाषिक कौशल	15			15
ग	पाठ्य पुस्तक	प्रत्यास्मरण, अर्थग्रहण (भावग्रहण) लेखक के मनोभावों को समझना शब्दों का प्रसंगानुकूल अर्थ समझना, आलोचनात्मक चिंतन, तार्किकता, सराहना, साहित्यिक परंपराओं के परिप्रेक्ष्य में मूल्यांकन, विश्लेषण, सृजनात्मकता, कल्पनाशीलता, कार्य-कारण संबंध स्थापित करना, साम्यता एवं अंतरों की पहचान, अभिव्यक्ति में मौलिकता एवं जीवन मूल्यों की पहचान।	2	4	03	25
घ	रचनात्मक लेखन (लेखन कौशल)	संकेत बिंदुओं का विस्तार, अपने मत की अभिव्यक्ति, सोदाहरण समझना, औचित्य निर्धारण, भाषा में प्रवाहमयता, सटीक शैली, उचित प्रारूप का प्रयोग, अभिव्यक्ति की मौलिकता एवं जीवन मूल्यों की पहचान।			5	25
		कुल	18x1=18	11x2=22	8x5=40	80

